



THE MOCKINGBIRD MEN – GENUINE CELTIC FOLK

DEUTSCH:

Eine Prise irische Küstenluft und die Geselligkeit eines schottischen Pubs an einem Abend mitten im Nirgendwo der Highlands. All dies kommt in den Sinn, wenn man den Songs der Dresdener Band „The Mockingbird Men“ lauscht. Die junge Band beschreitet mit ihrer Mixtur aus schottischen, irischen und englischen Songs einen neuen Weg im Bereich der Folkmusik. Traditionelle Folk-Tunes treffen auf treibende Sing-alongs aus dem Westen Irlands; in den Kompositionen reichen sich Low Whistle, DADGAD Gitarre und Bodhran die Hand.

Mal laut und kraftvoll, mal leise und melancholisch erzählen die fünf jungen Musiker bewegende Geschichten von den britischen Inseln, die das Tanzvolk genauso packen wie die Genießer ruhigerer Töne. Experimentierfreudig überschreiten die Mockingbird Men musikalische Konventionen. Zwischen den Genres wandernd formen sie so ihren eigenen, unverwechselbaren Stil.

Keltische Rahmentrommel, schottische Borderpipes, Irish Bouzouki, Mandolinenspiel und Akkordeonvirtuosität fusionieren mit mehrstimmigem Gesang und lassen somit kein Auge trocken und keinen Fuß ruhig!

ENGLISH:

A fresh breeze of the Irish coastal winds blended with the folksiness of a Scottish pub in the heart of the Highlands: that's what might come to one's mind first when listening to the songs of "The Mockingbird Men" from Dresden. With their mixture of Scottish, Irish and English songs, the young band are creating a new approach to Folk music. Traditional tunes meet impelling sing-alongs from the West of Ireland. Bodhran meets accordion and DADGAD guitar meets Low Whistles.

Sometimes loud and powerful, sometimes quiet and melancholic do the five young musicians tell thrilling stories of love, fear and havin' good craic which will enthrall those willing to dance as well as aficionados of more silent melodies. Happy to try out new things, the Mockingbird Men push musical boundaries and conventions. Shifting between several genres they therefore create their own distinctive blend of music.

Celtic frame drum, Scottish borderpipes, Irish bouzouki, sophisticated mandolin picking and accordion virtuosity fuse with polyphonic vocals and will leave no eye dry and no feet standing still!

Stirring and authentic – The Mockingbird Men from Dresden





DAS ERWARTET SIE:

- Irish & Scottish Folk mit publikumsbezogenem, interaktiven Konzept
- Unterhaltsame Moderation und Animation
- Vielseitiges Repertoire an Instrumental - und Gesangsstücken
- Wir sind flexibel einsatzfähig und kurzfristig buchbar
- Auf Wunsch GEMA-freies Programm
- Auftritte mit und ohne technische Unterstützung möglich
- Abwechslungsreiche Instrumentierung und stimmige Bühnenkulisse
- Kinder- und familienfreundliches Entertainment
- Auf Wunsch auch abendfüllendes konzertantes Programm

YOU MAY EXPECT:

- An interactive, audience-oriented Irish & Scottish Folk show
- Entertaining moderation and show acting
- Diverse repertoire of instrumental and vocal tracks
- We are flexible and can be booked within a short period of time
- If desired, GEMA-free shows viable
- Gigs with and without support of PA possible
- Varying orchestration of songs
- Harmonious stage scenery
- Child- and family-friendly entertainment
- If requested, full-length nighttime shows possible





BESETZUNG / LINE- UP:

OLAF PETERS:

DADGAD Gitarre, Cister, Vocals / DADGAD guitar, cister, vocals

MARTIN HÄHN:

Bodhran, keltische Rahmentrommel, Vocals / Bodhran, Celtic frame drum, vocals

SEBASTIAN FAUTH:

Irish Bouzouki, Mandoline, Gitarre, Main Vocals / Irish Bouzouki, mandolin, guitar, main vocals

CHRISTOPH WELLM:

Akkordeon, Background Vocals / Accordion, background vocals

ROBERT LEUSCHNER:

Low Whistle, Tin Whistle, Borderpipe, Smallpipe, background vocals

VERÖFFENTLICHUNGEN / RELEASES:

Across the rolling sea (EP) - 2014

KONTAKT / CONTACT:

Robert Leuschner

Tel.: 0152/34263228

Mail: kontakt@mockingbirdmen.de

<http://www.mockingbirdmen.de>

