

TECHNIK RIDER  
THE MOCKINGBIRD MEN



VERSION: 02/16



Bitte lesen Sie diesen Rider in Gänze. Auf diesem Wege wird die Show der Mockingbird Men sowohl für Veranstalter als auch für die Band ein positives Erlebnis mit einem reibungsfreien Ablauf. Sollten Fragen aufkommen, kontaktieren Sie uns bitte vorab, um Unklarheiten zu beseitigen.

## Kontakt

### Band & technische Fragen

Sebastian Fauth

Tel.: 0178/3524918

Email: [sebastian@mockingbirdmen.de](mailto:sebastian@mockingbirdmen.de)

## Musiker auf der Bühne

Musiker	Instrument
Martin Hahn	Bodhran & Percussion, Vocals
Sebastian Fauth	Bouzouki, Mandoline, Gitarre, Main Vocals
Robert Leuschner	Dudelsack, Flöte, Backing Vocals
Christoph Wellm	Akkordeon, Backing Vocals

## FOH (Front of House) Anforderungen

- 24 Kanal Mischpult mit 18 XLR Mono Eingängen, schaltbare 48V Phantomspannung
- Vollparametrischer EQ
- 1 Noise Gate Effektprozessor (Drawmer DS201 oder gleichwertig)
- 5 Compressor Effektprozessoren (Drawmer DL241/DBX160A oder gleichwertig)
- 1 Reverb Effektprozessor (Yamaha SPX990/TC Electronic M3000 oder gleichwertig)
- 1 Delay Effektprozessor (TC Electronic D-Two oder gleichwertig)

**Bemerkung: Bitte stellen Sie Geräte von adäquater Qualität bereit. Kein Behringer, Phonic oder dergleichen.**

**!Digitalkonsolen sind willkommen!**



## Monitoring

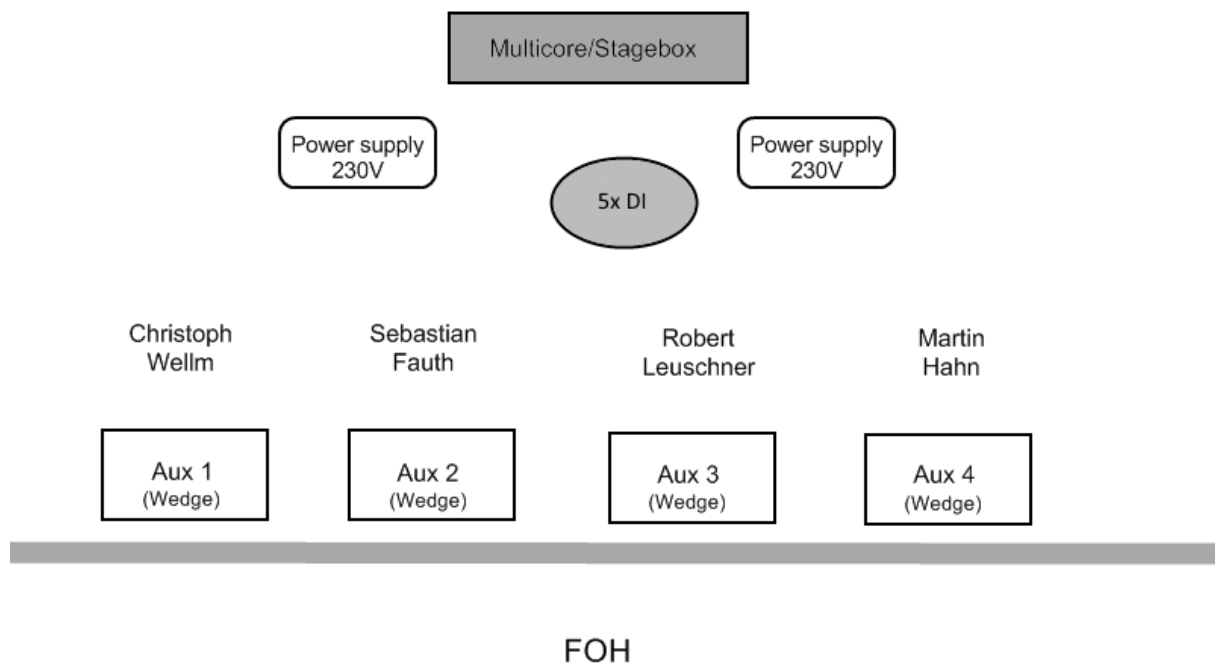
- So möglich: Separater Monitortechniker (MOH)
- 4 separate Aux Kanäle (PRE geschalten)

## Diverses

- Mind. 2x Stromzufuhr (230V, CEE 7/4 Schuko – deutscher Standard) auf der Bühne
- 5 DI Boxen (aktive) auf der Bühne

## Bühnenplan

minimal stage size: 6x4m





## Kanalbelegung

Channel	Instrument	Microphone / DI	Additional info
01	Bodhran	Shure Beta98 H (supplied by the band)	48 V (Compressor)
02	DADGAD Gitarre	DI (supplied by the band)	Compressor
03	Mandoline	DI	48 V
04	Bouzouki	DI	48 V
05	Gitarre	DI	48 V
06	Flutes	Shure beta58/SM58	Band kann ggf. Headset mitbringen
07	Pipes	DI	48V, Mic von Band gestellt
08	Akkordeon	AKG C516 ML	48V, Mic von Band gestellt
09	Vocal Sebastian	Shure beta58/Sennheiser e945	Compressor
10	Vocal Martin	Shure SM58	Compressor
11	Vocal Christoph	Shure SM58	
12	Vocal Robert	Shure SM58	
13	Reverb Return L		
14	Reverb Return R		
15	Delay Return L		
16	Delay Return R		

*Im Falle des Fehlens gewisser Mikrofone aus der Liste bitten wir den Veranstalter, für Ersatz von gleicher Qualität zu sorgen (**kein t.bone oder dergleichen**)*

## Zusätzliche Informationen

- Bitte kontaktieren Sie uns mindestens 3 Wochen **vor** der Show, falls Sie die technischen Anforderungen nicht erfüllen können. Wir freuen uns, mit Ihnen einen Weg zu finden.
- Für akustische/semi-akustische Konzerte ist es nötig, dass Sie uns 3 Wochen **vor** der Show kontaktieren, um die Begebenheiten des Abends (Saaldetails, Grad an Technisierung, technische Umsetzung) zu besprechen.
- Die Band benötigt einen Backstage-Raum zu ihrer exklusiven Verfügung (Bühnenkleidung, Vorbereitung, ...)
  - Get in Zeitpunkt: mindestens 2 Stunden vor Beginn der Show
  - Verfügbarkeit bis mindestens 2 Stunden nach Ende der Show muss gewährleistet sein

**VIELN DANK IM VORAUSS!** 😊